

Департамент образования и науки Тюменской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области
«Тобольский медицинский колледж имени Володи Солдатова»

Приложение к ОПОП ППСЗ
по специальности
32.02.01 Медико-профилактическое дело

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.03 Родная (региональная) литература

Рабочая программа учебной дисциплины БД.03 Родная (региональная) литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования с учетом требования ФГОС среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 32.02.01 Медико-профилактическое дело

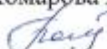
Организация-разработчик:

ГАПОУ ТО «Гобольский медицинский колледж им. В.Солдатов»

Разработчик:


Суворова И.В., к.ф.н., доцент, преподаватель русского языка и литературы ВКК.

Рассмотрено на заседании
МК _____
Протокол № 10 от « 9 »
июни 2022г.
Председатель МК Комарова Ж.В.



СОГЛАСОВАНО
Педагог – библиотекарь

« 13 » 06 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
 Э.В.Хазиева
« 30 » 06 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины БД.03 Родная (региональная) литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 32.02.01 Медико-профилактическое дело

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию родного края;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами личностных, метапредметных, предметных результатов:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 10 ОК 11	<ul style="list-style-type: none">– структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;– организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;– работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;– владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;– учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.	<ul style="list-style-type: none">– основные факты жизни и творчества писателей родного края;– закономерности историко-литературного процесса литературы родного края;– содержание основных произведений литературы родного края;- воспринимать родную литературу как национально-культурную ценность народа;- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

1.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека;	ЛР 7

уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	
в том числе:	
теоретическое обучение	39
практические занятия	не предусмотрено
лабораторные работы	не предусмотрено
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
Промежуточная аттестация	1 семестр – другие формы контроля 2 семестр – зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.03 Родная (региональная) литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, ЛР формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Введение. Литературное краеведение.	Содержание учебного материала Предмет и задачи дисциплины. Литературные музеи, архивы и экскурсии как формы изучения литературы родного края. Значение и перспективы литературного краеведения. Культурный и исторический контекст развития литературы Тюменского региона. Символика Тюменской области (флаг, герб). Тобольск как духовная столица Сибири. Официальные символы города (герб, флаг).	2	ОК 1 ОК 6 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа <i>Составление презентации</i>	2	
Тема 2. Сибирское летописание.	Содержание учебного материала Зарождение литературы Сибири. Сказания о чудесных иконах. Литературная деятельность С.У.Ремезова, его «История Сибирская». Литературная деятельность С.Ремезова.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа <i>Работа с источниками</i>	1	
Тема 3. Первые тобольские краеведы. П.А. Словцов	Содержание учебного материала Жизнь и творчество П.А.Словцова: ода «К Сибири», краеведческая книга «Прогулки вокруг Тобольска в 1830 г.», «Историческое обозрение Сибири».	2	ОК 4 ОК 5 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа <i>Работа с источниками</i>	1	

Тема 4. Литературные журналы Сибири	Содержание учебного материала Зарождение печати в Сибири. Типография В.Я.Корнильева. Первые сибирские журналы. Журнал «Иртыш, превращающийся в Иппокрену».	2	ОК 4 ОК 5 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа <i>Работа с источниками</i>	1	
Тема 5. Творческий путь М.С.Знаменского	Содержание учебного материала Литературное наследие М.С.Знаменского: его краеведческие очерки «Искер», «Чувашский мыс», «Исторические окрестности г. Тобольска»	2	ОК4 ОК 5 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа <i>Работа с источниками</i>	1	
Тема 6. Тобольск в жизни А.Н.Радищева	Содержание учебного материала А.Н.Радищев: основные вехи биографии и творчества. Дорога от Петербурга в Тобольск. Пребывание А.Н.Радищева в Тобольске. «Записки путешествия из Сибири». Памятные места в Тобольске.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11
Тема 7. Декабристы и их союзники в Тобольске	Содержание учебного материала Декабристы и Тобольск. Роль ссыльных декабристов в культурной и литературной жизни Сибири. Творчество поэтов-декабристов.	2	ОК1 ОК 4 ОК 6 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа Подготовка сообщения на тему «Декабристы-врачи».	2	
Тема 8. Петр Павлович Ершов: проблема творческого самоопределения литературы края.	Содержание учебного материала Тобольский период в жизни и творчестве П.П.Ершова. Поэма «Сузге». Историческое прошлое Сибири и её современность в книге прозы «Осенние вечера».	2	ОК 5 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа <i>Подготовка презентации</i>	2	

Тема 9. Тобольск литературный	Содержание учебного материала Презентация исследовательских работ по пройденному материалу.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11
	Самостоятельная работа <i>Подготовка проекта</i>	2	
	Итого I семестр: аудиторная работа самостоятельная работа	20 12	
Тема 10. Европейцы в Тобольске	Содержание учебного материала Интерес к Тобольску европейцев-писателей. Ф.Шиллер «Антология на 1782 год». Д.Дефо и Тобольск. Памятник Робинзону Крузо в Тобольске. Х.Геллерт «Жизнь шведской графини фон Г...». А.Дюма «Учитель фехтования».	2	ОК 4 ОК 6 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11
Тема 11. Ф.М.Достоевский в Сибири	Содержание учебного материала Ф.М.Достоевский: основные этапы жизненного пути. Дорога в Омский острог. Тобольск в жизни писателя. Памятник Ф.М.Достоевскому в Тобольске.	2	ОК 4 ОК 5 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11
Тема 12. А.Иванов «Тобол» - книга о покорении Сибири	Содержание учебного материала Алексей Иванов - писатель, сценарист и культуролог. «Тобол» — исторический роман. История создания и публикация. Экранизация произведения.	2	ОК4 ОК 5 ОК 6 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11

<p>Тема 13. Сибирь в творчестве поэтов и писателей</p>	<p>Содержание учебного материала А.С.Пушкин и Сибирь. Описание тобольской тюрьмы в произведениях В.Г.Короленко. Рассказы о Сибири и Тюмени в произведениях М.Пришвина. Образ Сибири и Тобольска в во вступлении к поэме М.И.Цветаевой «Сибирь». Тобольские мотивы в творчестве Л.Н.Мартынова: книга прозы «Повесть о тобольском воеводстве»; поэмы «Тобольский летописец», «Домотканая Венера».</p>	2	<p>ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11</p>
<p>Тема 14. И.Ермаков «Володя-солнышко»</p>	<p>Содержание учебного материала И.М. Ермаков: основные этапы жизни и творчества. Идеино-художественное своеобразие документальной повести «Володя Солнышко». Володя Солдатов: история Тобольского медицинского колледжа в лицах.</p>	2	<p>ОК1 ОК 6 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11</p>
<p>Тема 15. Литература народов севера Тюменского края</p>	<p>Содержание учебного материала Отражение в литературе мифологии и фольклора народов тюменского севера. Творчество И.Г.Истомина в культурной жизни Тюменского региона. Традиции культуры манси в творчестве Ю.Н.Шесталова. Традиции ненецкой культуры в творчестве А.Неркаги.</p>	2	<p>ОК 6 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11</p>
<p>Тема 16. Тюменские писатели и война</p>	<p>Содержание учебного материала В.П.Крапивин: этапы жизни и творчества. Рассказы «Гвозди» и «Похлебка с укропом» –. Стихи о войне Сергея Соловьева. В.Сапожников «На фронте затишье». Я. Занкиев «Любовь, объятая пламенем».</p>	2	<p>ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11</p>
<p>Тема 17. Литературная карта Тобольска</p>	<p>Содержание учебного материала «Литературная карта Тобольска и Тобольского района» как проект. Общая задача проекта — восстановление целостности литературного пространства Тобольска и Тобольского района через изучение творчества писателей, родившихся, живших и живущих в настоящее время в Тобольске и Тобольском районе.</p>	2	<p>ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11</p>
<p>Тема 18. Современная</p>	<p>Содержание учебного материала Книга очерков о писателях Тюменского региона «Портреты без ретуши». Творчество</p>	2	<p>ОК 4 ОК 5</p>

литература Тюменского края	Ю.Надточия. Творчество В.Ю.Софронова. Роман «Кучум». Современная поэзия Тюменского региона. Творчество А.С.Тарханова, А.И.Васильева, С.Соловьёвой П.Суханова, М.Федосееенкова и др. Литературные периодические издания Тюменского региона.		ОК 10 ОК 11 ЛР 1,5,7,11
Тема 19. Зачет. Защита исследовательских работ	Содержание учебного материала Презентация учебно-исследовательских работ.	1	ОК 4 ОК 5 ЛР 1,5,7,11
	Всего	51	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины БД.03 Родная (региональная) литература осуществляется в кабинете русского языка и литературы. Кабинет оснащен следующим оборудованием: учебная доска, рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места для обучающихся (столы, стулья (25 рабочих мест), шкаф для хранения дидактического и раздаточного материала, методический уголок, технические средства обучения (компьютер, средства аудиовизуализации, проектор, интерактивная доска).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Электронные источники:

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. Электронная библиотека «Юрайт». Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. Электронная библиотека «Юрайт». Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. Электронная библиотека «Юрайт». Режим доступа: <https://biblio-online.ru>

Интернет-ресурсы:

1. Русский филологический портал. Библиотека филологических текстов. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.philology.ru/default.htm>.
2. Доступные литературные источники [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://lib.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения сочинений, устных и письменных опросов, тестов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и сообщений.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания		

<p>– основные факты жизни и творчества писателей родного края;</p> <p>– закономерности историко-литературного процесса литературы родного края;</p> <p>– содержание основных произведений литературы родного края;</p> <p>- воспринимать родную литературу как национально-культурную ценность народа;</p> <p>- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.</p>	<p>Знает основные факты жизни и творчества писателей.</p> <p>Понимает содержание изученных литературных произведений, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.</p> <p>Использует стили языка художественной литературы, оперируя терминологическим аппаратом.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>– оценка устных и письменных ответов;</p> <p>–тестирование;</p> <p>–подготовка сообщений;</p> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>зачет.</p>
Умения		
<p>– структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>– организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>– работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>– владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</p>	<p>Анализирует литературные произведения, используя терминологический аппарат.</p> <p>Учитывает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</p> <p>Представляет тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> <p>Выражает свое отношение к художественным произведениям в устных и письменных высказываниях.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>– оценка устных и письменных ответов;</p> <p>–тестирование;</p> <p>–подготовка сообщений;</p> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>зачет.</p>

